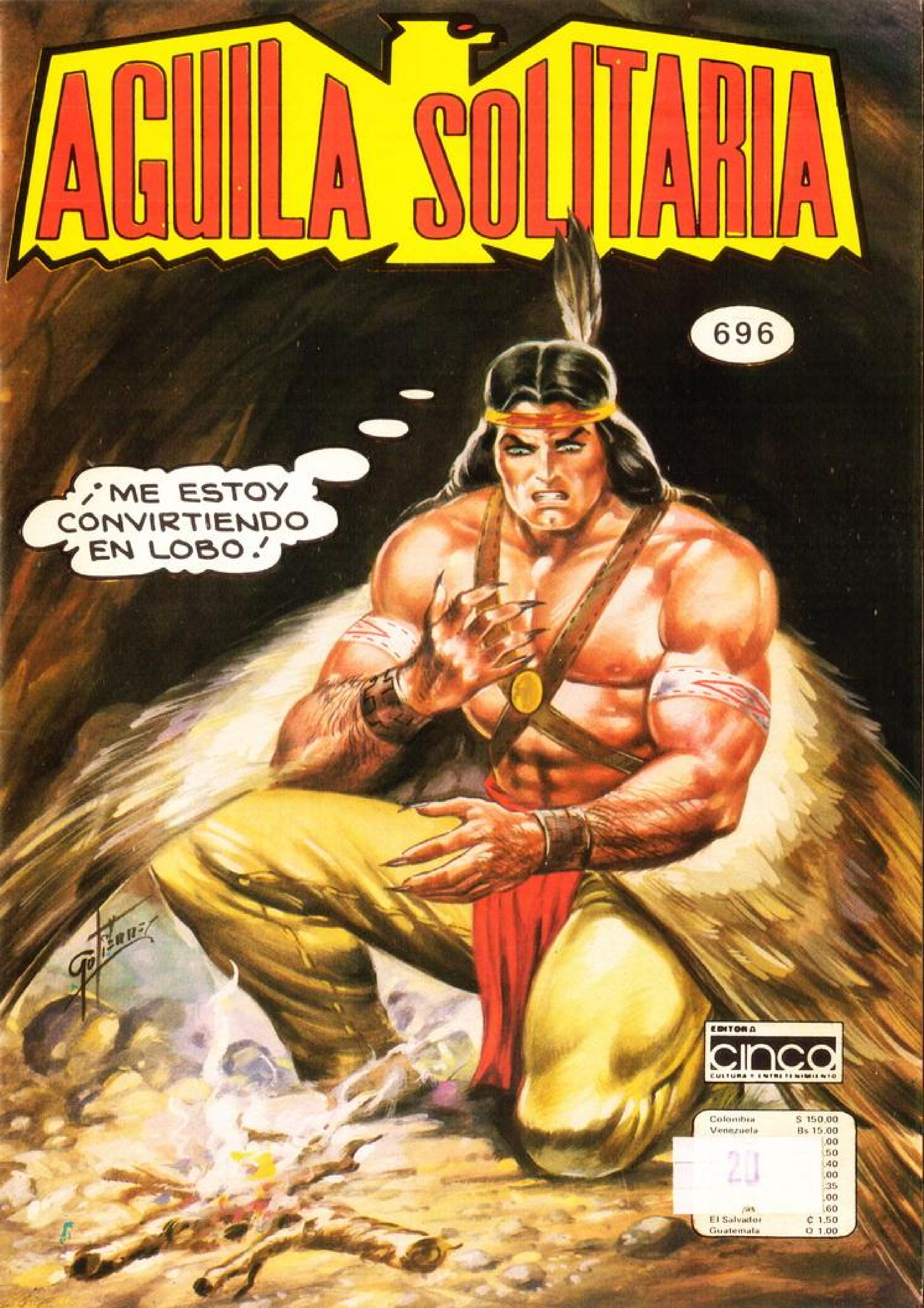

AGUILA SOLITARIA
696
¡¿ME ESTOY CONVIRTIENDO EN LOBO?!
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 150,00
Venezuela Bs 15,00
20
El Salvador ₡ 1,50
Guatemala Q 1,00

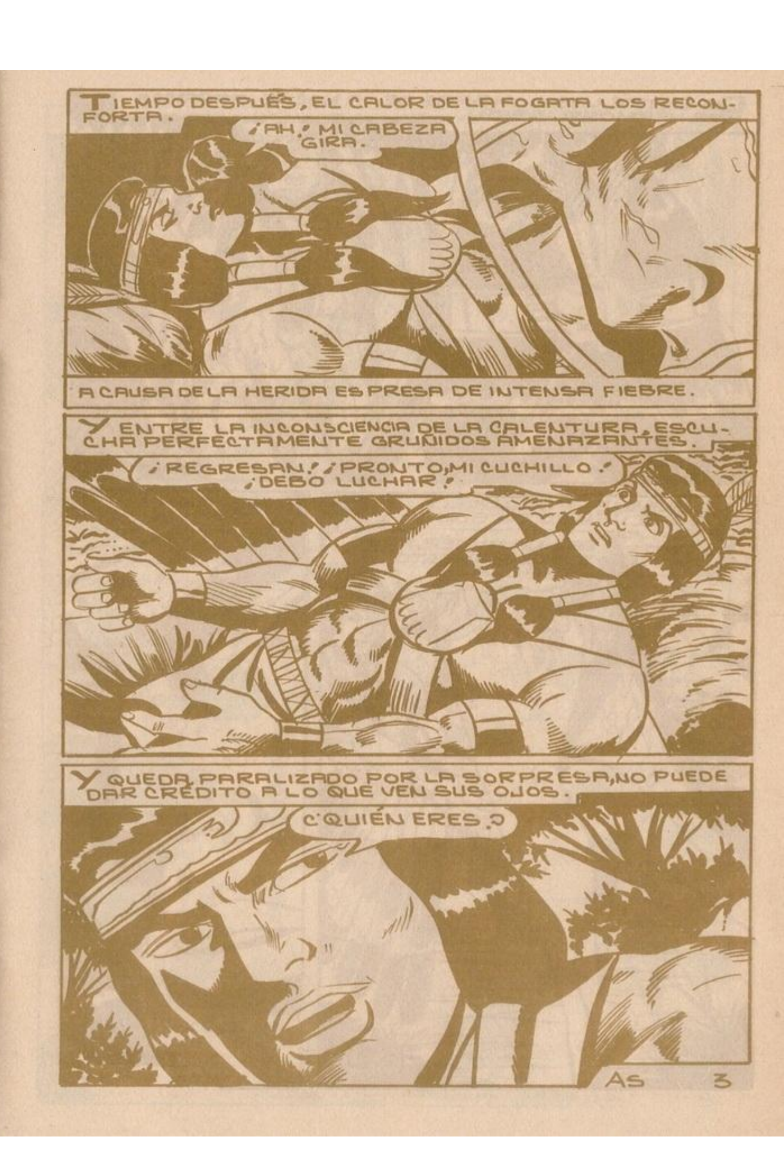
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ÁGUILA SOLITARIA No. 696

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por BEDOUT EDITORES S. A 14-02-92.




EFECTIVAMENTE, AQUEL SALVAJE GUERRERO UTILIZÓ SUS FILOSOS DIENTES PARA CORTAR LA LIANA Y ALCANZAR LA LIBERTAD.
ME CONFIÉ DEMASIADO Y APROVECHÓ LA OCASIÓN.
HUYAMOS DE ESTE LUGAR PORQUE REGRESARÁN A ATACARNOS.
AL MENOS ESTA NOCHE, NO ATACARÁ. DEBEMOS DESCANSAR.
SUS COLMILLOS TE ALCANZARON.
NO HAY DUDA DE QUE ME MORDIÓ COMO LOBO.


TIEMPO DESPUÉS, EL CALOR DE LA FOGATA LOS RECONFORTA.
¡AH! ¡MI CABEZA GIRA.
A CAUSA DE LA HERIDA ES PRESA DE INTENSA FIEBRE.
Y ENTRE LA INCONSCIENCIA DE LA CALENTURA, ESCUCHA PERFECTAMENTE GRUÑIDOS AMENAZANTES.
¡REGRESAN! ¡PRONTO, MI CUCHILLO! ¡DEBO LUCHAR!
Y QUEDA PARALIZADO POR LA SORPRESA, NO PUEDE DAR CRÉDITO A LO QUE VEN SUS OJOS.
¿QUIÉN ERES?


DE ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, APARECE UNA HERMOSA VISIÓN.
NO BUSQUES TU CUCHILLO PORQUE VENGO EN SON DE PAZ.
ES UNA MUJER, PERO TIENE ASPECTO SALVAJE.
COMO UNA LOBA.
AS 4


SU NOMBRE LO JUSTIFICA TODO.
ME LLAMO KABI KALI. (MUJER LOBA.)
YA LO DECÍA YO.
¿QUÉ QUIERES? ¿KIMOC TE ENVIÓ PARA MATARME?
KIMOC ESTÁ LEJOS, HERIDO Y FURIOSO.
KIMOC TE CLAVÓ SUS COLMILLOS Y ESA HERIDA ES PELIGROSA.
PRONTO SANARÁ. ESTOY ACOSTUMBRADO A LAS HERIDAS
AS 5


LAS PALABRAS DE LA HERMOSA MUJER LO INQUIETAN.
ES MORDIDA DE LOBO, Y TRAERA GRAVES CONSECUENCIAS PARA TI.
¿QUÉ TRATAS DE DECIRME?
NO CONOCES LA HISTORIA DE KALI KANEC. (HOMBRE LOBO.)
SIGUE HABLANDO.
EN NOCHES DE LUNA LLENA, LOS LOBOS PARECEN ENLOQUECER COMO SI MALOS ESPÍRITUS LOS POSEYERAN.

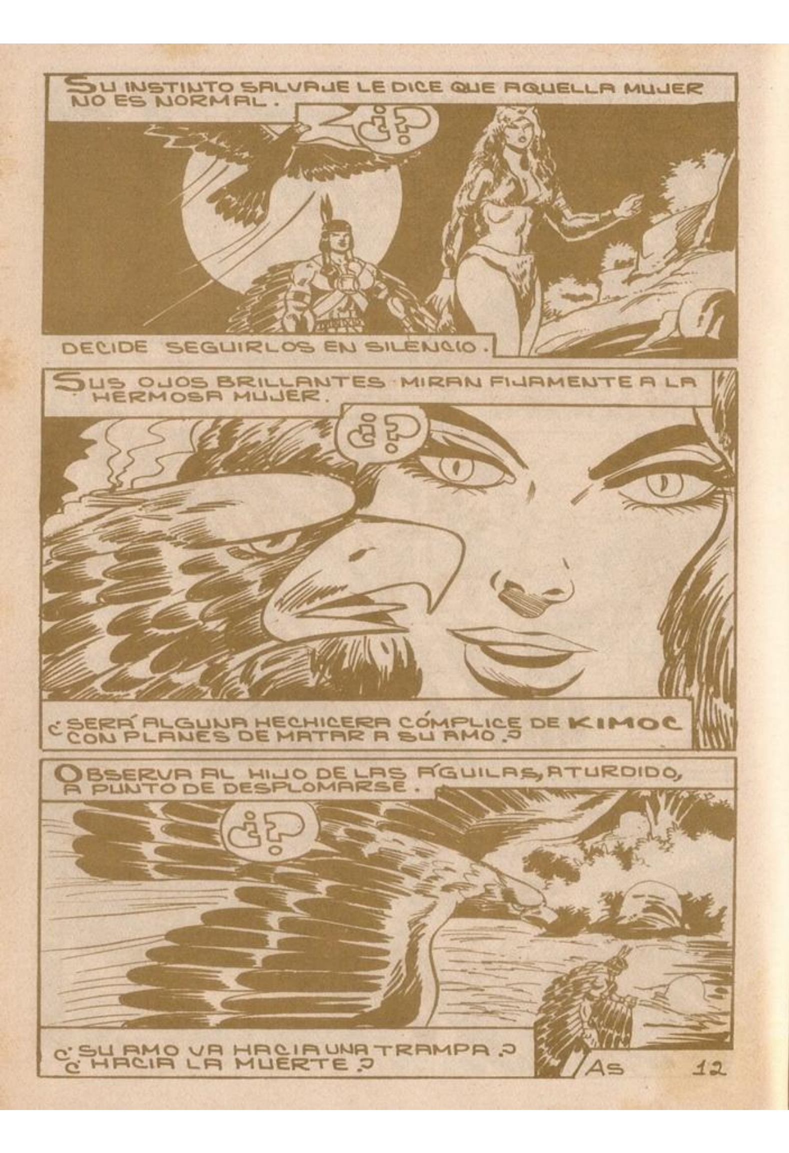

Y ATACAN BUSCANDO SANGRE CALIENTE Y ROJA.
CUANDO LA VÍCTIMA SOBREVIVE A LA MORDEDURA DE UN LOBO, ES ALGO PEOR QUE LA MUERTE.
PORQUE A LA SIGUIENTE LUNA LLENA SE CONVIERTE EN LOBO.


Y TU HAS SIDO MORDIDO POR UN LOBO.
NO, NO. KIMOC ES UN HOMBRE, SOLO QUE SE CREE ANIMAL.
LA VOZ DE LA HERMOSA Y MISTERIOSA MUJER COBRA MAYOR FIRMEZA.
CREEME, KIMOC ES HOMBRE LOBO.
EL GUERRERO SE ESTREMECE, LA ANGUSTIA DE LA DUDA LO SOBRECOGE.
TE CONVERTIRAS EN LOBO.
¡MIENTES! ¡MIENTES!


LA HERIDA SANARA. SOY FUERTE. SOBREVIVIRE.
TRATAS DE ENGAÑARTE.
QUIERO AYUDARTE. QUIERO SALVARTE. CONFIA EN MI.
ÁGUILA SOLITARIA DUDA, PUEDE SER UNA TRAMPA.
NO DUDES, VEN CONMIGO. TE AYUDARE; DE LO CONTRARIO, SERAS LOBO.
NO PUEDO QUEDARME CON LA DUDA. ES JUGAR CON MI VIDA. ME ARRIESGARE.

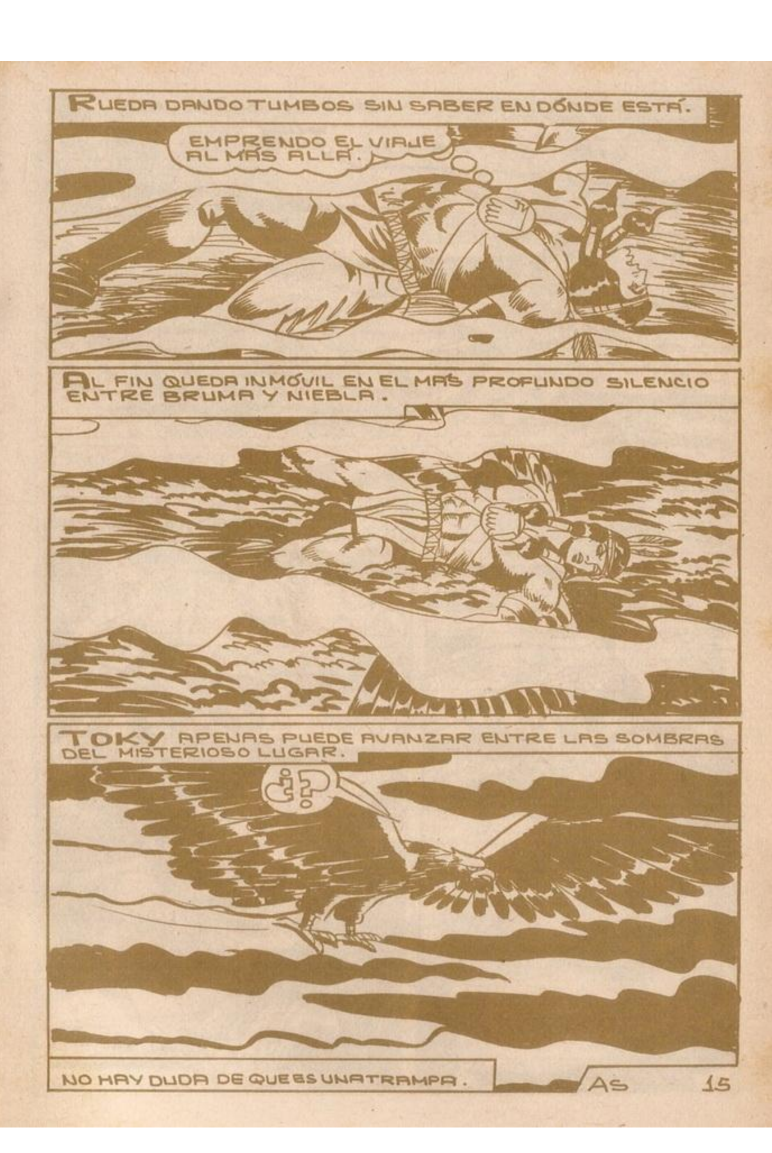

DESPIERTA, TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ. ¿ME OYES?
DÉJALA DORMIR. TIENES QUE VENIR SOLO. ¡TÚ SOLO!
PUEDE SER UNA TRAMPA, PERO...
TOMA UNA ARRIESGADA DECISIÓN.
¡SÓLO EL QUE SE ARRIESGA, CONOCE EL TRIUNFO!
ANDA, VEN CONMIGO. NO PIERDAS MÁS TIEMPO.


DEJA TUS ARMAS, NO LAS NECESITAS, NO SIRVEN PARA NADA ESTA NOCHE.
¿?
TUS ARMAS NO SIRVEN. SÓLO YO PUEDO SALVARTE DE LA MUERTE.
UN GUERRERO SIN ARMAS ES HOMBRE MUERTO.
TOKY HA OBSERVADO TODO EN SILENCIO.
¿?


SU INSTINTO SALVAJE LE DICE QUE AQUELLA MUJER NO ES NORMAL.
¿?
DECIDE SEGUIRLOS EN SILENCIO.
SUS OJOS BRILLANTES MIRAN FIJAMENTE A LA HERMOSA MUJER.
¿?
¿SERÁ ALGUNA HECHICERA CÓMPLICE DE KIMOC CON PLANES DE MATAR A SU AMO?
OBSERVA AL HIJO DE LAS ÁGUILAS, ATURDIDO, A PUNTO DE DESPLOMARSE.
¿?
¿SU AMO VA HACIA UNA TRAMPA? ¿HACIA LA MUERTE?


SÓLO LE QUEDA VIGILARLOS A PRUDENTE DISTANCIA EN VUELO SILENCIOSO.
¿?
EL GUERRERO CADA VEZ SE SIENTE PEOR.
TODO GIRA EN MI CABEZA. NO HAY DUDA DE QUE UN VENENO SE FILTRÓ EN MI SANGRE.
APENAS ESCUCHA LA VOZ DE LA HERMOSA MUJER.
¡NO TE DETENGAS! ¡VEN... VEN!
TAL VEZ ÉSTE ES MI ÚLTIMO CAMINO AL MÁS ALLÁ.


CONFORME AVANZA, EL TERRENO SE HACE MÁS PELIGROSO.
VOY A CAER DE UN MOMENTO A OTRO.
LA VOZ DE LA LOBA LO OBLIGA A CONTINUAR...
¡SIGUE! ¡SIGUE, O MORIRÁS!
SÍ, SÍ. ¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
DE PRONTO, EL SUELO SE HUNDE BAJO SUS PIES Y TODO GIRA A SU ALREDEDOR...
¡ES MI FIN! ¡QUE LOS DIOSES SE APIADEN DE MI ESPÍRITU!


RUEDA DANDO TUMBOS SIN SABER EN DÓNDE ESTÁ.
EMPRENDO EL VIAJE AL MÁS ALLÁ.
AL FIN QUEDA INMÓVIL EN EL MÁS PROFUNDO SILENCIO ENTRE BRUMA Y NIEBLA.
TOKY APENAS PUEDE AVANZAR ENTRE LAS SOMBRAS DEL MISTERIOSO LUGAR.
¿?
NO HAY DUDA DE QUE ES UNA TRAMPA.


LA FIEBRE LO DOMINA Y LA HERIDA DEL BRAZO CADA VEZ SE VE PEOR.
¡ES MI FIN! ¡ES MI FIN!
ENTRE LA FIEBRE Y SU INCONSCIENCIA, VUELVE A ESCUCHAR AQUELLOS GRUÑIDOS AMENAZANTES...
VINE A DAR A LA MADRIGUERA DE LOS LOBOS.
LOS CARNICEROS APARECEN ENTRE LAS SOMBRAS COMO DEMONIOS DE LA NOCHE...


HAN OLFATEADO COMIDA...
¡GRRR!
¡GRRR!
BRILLAN SUS OJOS CON FURIA ASESINA Y LOS FILOSOS COLMILLOS PARECEN CUCHILLOS.
¡FUERA! ¡ÉL ME PERTENECE, ES MÍO! ¡FUERA, FUERA TODOS!
¡GRRR!
¡GRRR!
¡GRRRR!


LOS CARNICEROS OBEDECEN TEMEROSOS.
¡FUERA! ¡LARGO TODOS! ¡GRRR... GRRR!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS APENAS PUEDE ESCUCHARLA.
YA VES, TE SALVÉ DE MIS HERMANOS; ELLOS TIENEN HAMBRE, PERO YO TAMBIÉN.
¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO?
SUS OJOS BRILLAN, SU BOCA SONRÍE MOSTRANDO LOS FILOSOS DIENTES.
¡YO TAMBIÉN TENGO HAMBRE!


PROMETISTE QUE ME AYUDARÍAS.
SÍ, TE AYUDARÉ, TE QUITARÉ DE SUFRIR.
EMPIEZA A OLFATEARLO COMO ANIMAL PARA DEVORAR A SU PRESA...
CONVERTIRTE EN HOMBRE LOBO ES UNA MALDICIÓN. POR ESO TE OFREZCO MEJOR LA MUERTE.
¡MENTISTE!
¡TENGO HAMBRE! ¿NO LO ENTIENDES? Y TÚ ME PERTENECES.


DESEA PELEAR, PERO NO TIENE FUERZAS.
¡TENGO HAMBRE, MUCHA HAMBRE.
NO PUEDO SIQUIERA MOVER UN MÚSCULO.
QUISIERA GRITAR PIDIENDO LA AYUDA DE TOKY.
TO...KY, TO...KY, VEN.
Y LA MUJER SALVAJE ACERCA SU BOCA TEMBLOROSA Y HAMBRIENTA...
TU CUERPO CALMARÁ MI HAMBRE. TU SANGRE ROJA CALMARÁ MI SED. ¡GRRR!
NO, NO.

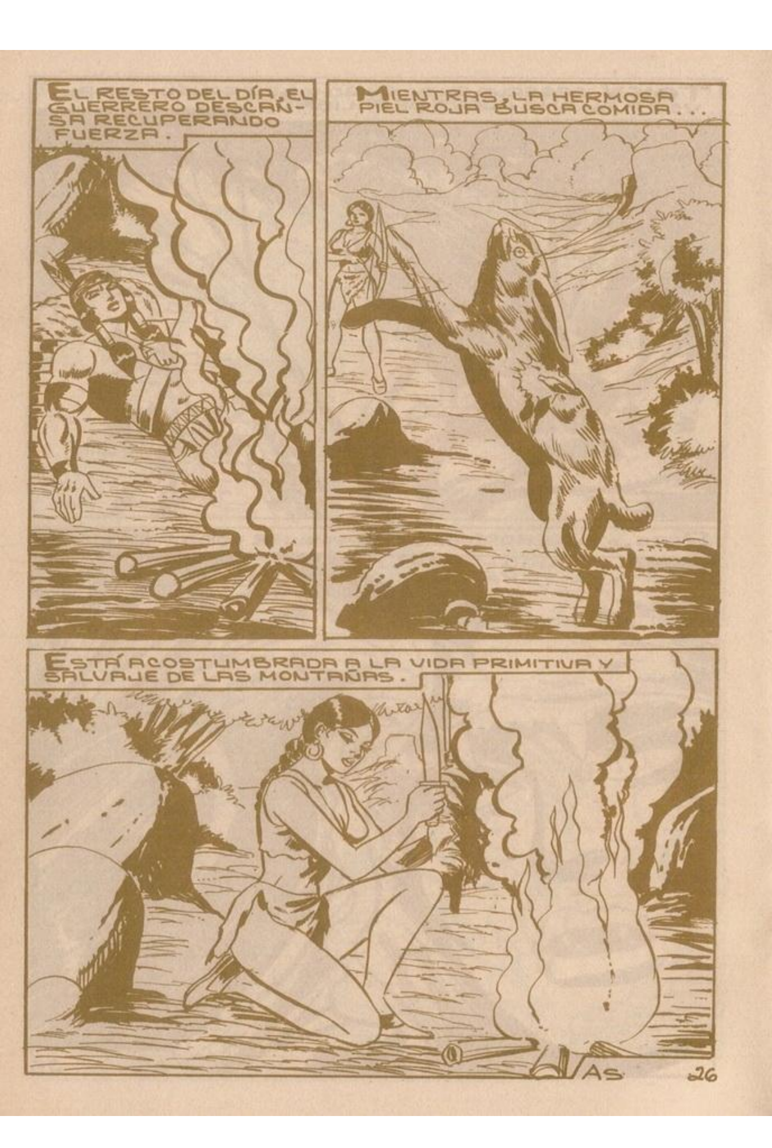

DESDE LAS SOMBRAS, LOS LOBOS ESPERAN...
USTEDES ESPEREN, LES DEJARÉ ALGO DE COMIDA.
AGUILA SOLITARIA SABE QUE ES EL ÚLTIMO MOMENTO DE SU VIDA.
QUE LOS DIOSES RECIBAN MI ESPÍRITU EN LAS PRADERAS DEL CIELO.
¡TU CARNE! ¡TU SANGRE! ¡GRRR!
Y CLAVA FURIOSAMENTE LOS COLMILLOS.
¡NOOO!


SU GRITO RETUMBA COMO TRUENO.
¡AAYYYY!
¡CÁLMATE! ¡CÁLMATE!
¡NO, NO!
¿QUÉ? ¿QUÉ HA PASADO?
DELIRABAS. LA FIEBRE HIZO PRESA DE TI TODA LA NOCHE, CREÍ QUE TE MORÍAS.
AS 22

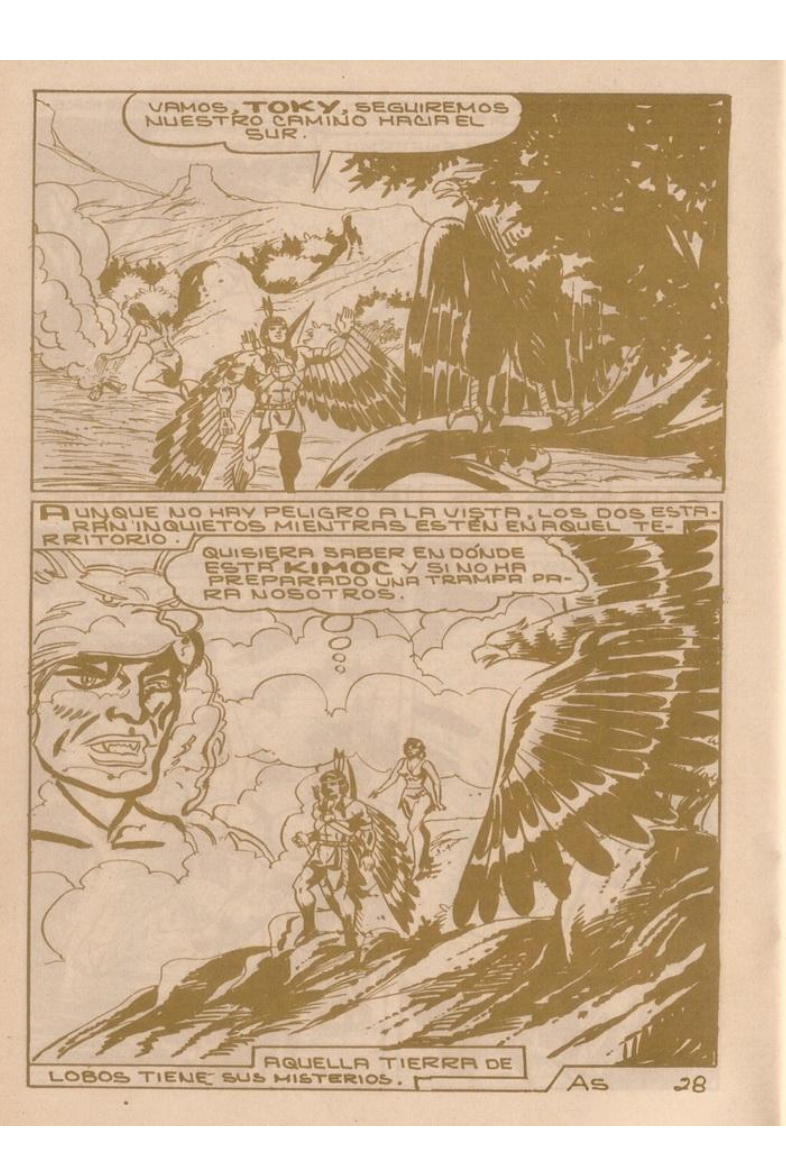

ATURDIDO, TODAVÍA NO SE DA CUENTA DE LO QUE HA SUCEDIDO.
ENTONCES, TODO FUE UN SUEÑO, UNA HORRIBLE PESADILLA.
LA FIEBRE HACE TENER MALOS SUEÑOS. CREÍ QUE TE MORÍAS.
KABI KALI, ¿EN DÓNDE ESTÁ?
¡TENGO HAMBRE! ¡GRRR!
KABI KALI ES MUJER LOBO. ¿POR QUÉ DICES ESO?
ESTABA JUNTO A MÍ; QUERÍA DEVORARME. ¡LA VI, LA VI!
AS 23


ERA ELLA, MUJER LOBO, LA VI; ESTABA CONMIGO.
RECUERDA QUE ÉSTA ES TIERRA DE LOBOS. ELLOS DOMINAN.
EL BRAZO ESTÁ MENOS HINCHADO Y YA NO DUELE. CREO QUE ME SALVÉ.
SÍ, TODA LA NOCHE TE CUIDÉ. AHORA DESCANSA.
KABI KALI, MUJER LOBO LA VI.
DESCANSA, PRONTO ESTARÁS BIEN. DESCANSA.
¡TENGO HAMBRE! ¡ES MÍO! ¡GRRR!
AS


TOKY OBSERVA EN SILENCIO Y SE TRANQUILIZA AL VER A SU AMO FUERA DE PELIGRO.
PERO, ¿EN VERDAD EXISTE LA MUJER LOBO?
¡TENGO HAMBRE! ¡GRRR!
¡¡?!
AS


EL RESTO DEL DÍA, EL GUERRERO DESCANSA RECUPERANDO FUERZA.
MIENTRAS, LA HERMOSA PIEL ROJA BUSCA COMIDA...
ESTÁ ACOSTUMBRADA A LA VIDA PRIMITIVA Y SALVAJE DE LAS MONTAÑAS.
As


EL DESCANSO Y EL ALIMENTO, HARÁN QUE EL GUERRERO RECUPERE LAS FUERZAS.
SABES CUIDAR ENFERMO, ENCENDER FUEGO Y COCINAR. SERÁS BUENA ESPOSA.
ESO QUIERO.
Y SUS BELLOS OJOS SE ILUMINAN CON LA LUZ DE LA ESPERANZA Y EL AMOR.
Y ME GUSTARÍA SER TU MUJER.
PERO EL TIEMPO HA TRANSCURRIDO Y SE AVECINA LA NOCHE.
DEBEMOS IRNOS DE AQUÍ ANTES DE QUE ANOCHEZCA.
SÍ. TENGO MIEDO. ESTAMOS EN TIERRA DE LOBOS.
As


VAMOS, TOKY, SEGUIREMOS NUESTRO CAMINO HACIA EL SUR.
AUNQUE NO HAY PELIGRO A LA VISTA, LOS DOS ESTARÁN INQUIETOS MIENTRAS ESTÉN EN AQUEL TERRITORIO.
QUISIERA SABER EN DÓNDE ESTÁ KIMOC Y SI NO HA PREPARADO UNA TRAMPA PARA NOSOTROS.
AQUELLA TIERRA DE LOBOS TIENE SUS MISTERIOS.


LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE EMPIEZAN A ENVOLVERLOS.
DE PRONTO, ESCUCHAN LARGOS Y LASTIMEROS AULLIDOS.
¡LOBOS!
VUELVEN A CRUZARSE EN NUESTRO CAMINO.
AUUUUU UUUUUU
Y EL GUERRERO EXPERIMENTA UNA EXTRAÑA SENSACIÓN EN TODO EL CUERPO.
¡CUANDO SALE LA LUNA, TE CONVIERTES EN LOBO!
ES EXTRAÑO, PERO MI CUERPO ARDE COMO SI TUVIERA FUEGO. ¿QUÉ PASA?


LA INQUIETUD LO INVADE.
¡NO TE DETENGAS, DE PRISA! ¡TENEMOS QUE ALEJARNOS DE AQUÍ!
ALGO RARO LE SUCEDE.
LUEGO, LA LUNA LLENA VA APARECIENDO EN EL HORIZONTE.
¡DIJO QUE CUANDO SALGA LA LUNA LLENA ME CONVERTIRÉ EN LOBO HUMANO!
Y UN AULLIDO MÁS CERCA, LO HACE ESTREMECER DE PIES A CABEZA.
CREO QUE... LA LEYENDA SE CUMPLE.


NO SÉ QUÉ ME PASA. EL BRAZO ME DUELE. MUCHO.
DONDE LO MORDIÓ EL HOMBRE LOBO.
EL SIGUIENTE AULLIDO LO HACE TEMBLAR INEXPLICABLEMENTE.
¡AHHH!
¿QUÉ TE PASA?
NO SÉ, PERO... SIENTO QUE LA CABEZA ME ESTALLA Y... MI CUERPO ARDE...
¿SUFRE UNA TRANSFORMACIÓN?



¡SIENTO QUE ME QUEMO!

¡SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN LOBO HUMANO!

¿¡!

¿EN VERDAD EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE CONVERTIRÁ EN **LOBO HUMANO**? ¿LA LEYENDA SE HARÁ REALIDAD? ¿CÓMO VENCER UNA MALDICIÓN?
PRÓXIMO EPISODIO:

"MATAR PARA VIVIR!" AS